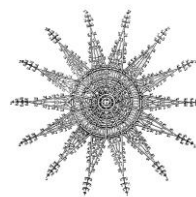


Il Meeting promosso annualmente dall'Associazione «Il Saggiatore musicale» e dal suo Gruppo per l'Educazione musicale (SagGEM) si prefigge di discutere le più recenti ricerche nell'ambito della Pedagogia e della Didattica della musica. Partecipano docenti delle Scuole, dei Conservatori e delle Università, studiosi di pedagogia generale, di didattica generale e di pedagogia e didattica della musica, italiani e stranieri.

Alle ore 16 avrà luogo la Tavola rotonda *C'è musica & musica di Luciano Berio (1972): attualità di una serie televisiva tra divulgazione e sperimentazione*, a cura di Angela Ida De Benedictis. *C'è musica & musica* è un ciclo televisivo in dodici puntate ideato da Luciano Berio per la RAI e andato in onda sul Secondo Canale, in prima serata, nel 1972. Il successo della trasmissione superò ogni aspettativa, e ancora oggi l'esperienza di *C'è musica & musica* è ricordata come uno dei vertici raggiunti dalla televisione italiana nel campo della produzione di programmi culturali.

A distanza di più di quarant'anni questa serie si pone come un modello del linguaggio televisivo e come strumento insuperato in campo musicale a fini didattici e di alta divulgazione. Ogni puntata è dedicata a un argomento musicale diverso, e quella che all'epoca appariva una grande attualità dei temi trattati conserva ancora oggi intatto tutto il suo interesse: gli argomenti approfonditi nelle puntate di *C'è musica & musica* sono tuttora oggetto di discussione, dalle riflessioni sul "fare" musicale al rapporto con la musica leggera e la musica etnica; dal discorso sui generi musicali alle riflessioni sui compiti della musica nella società; dal teatro al rapporto con la parola; dall'uso di voce e strumenti a tutto ciò che 'musica' significa nella vita di ogni giorno. L'attualità dei temi si accompagna in *C'è musica & musica* a una concezione televisiva innovativa per tecnica di ripresa (dentro e fuori gli studi), montaggio, concezione formale, campionamento dei materiali acustici e soluzioni audiovisive.

La Tavola rotonda costituisce la prima iniziativa scientifica della Rete universitaria per l'educazione musicale, alla quale aderiscono le Università di Bologna, Catania, Chieti, Ferrara, Pavia-Cremona, Roma Tre, Teramo, Torino, Sassari e «Il Saggiatore musicale», Associazione culturale riconosciuta dal MIUR come ente qualificato per la formazione e l'aggiornamento del personale docente della scuola. La Rete è nata al fine di valorizzare la musica d'arte e la conoscenza del patrimonio musicale europeo, materiale e immateriale; raccordare l'Educazione musicale alle altre discipline; favorire l'inclusione sociale e il benessere di gruppi provenienti da Paesi stranieri promuovendo la conoscenza reciproca delle rispettive culture musicali.



Associazione culturale  
«Il Saggiatore musicale»



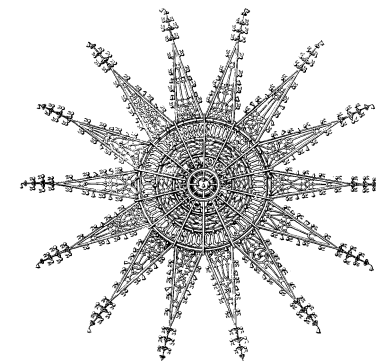
ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DELLE ARTI  
VISIVE PERFORMATIVE MEDIALI

## **Meeting di Pedagogia e Didattica della musica 2017**

in collaborazione con la Rete universitaria per l'Educazione musicale

Bologna, Salone Marescotti, via Barberia 4  
**giovedì 18 maggio, ore 14**

in collaborazione col Dipartimento delle Arti  
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna



*L'Associazione «Il Saggiatore musicale» è riconosciuta ente qualificato a livello nazionale dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola ai sensi del DM 177/2000 e della direttiva n. 170/2016.*

La Soffitta Centro di Promozione Teatrale

Organizzazione e comunicazione – Articulture

tel. 051 188 99 687 | info.dar@articulture.it | darvipem.comunicazione@unibo.it

## PROGRAMMA

ore 14:00

Accoglienza e benvenuto

ore 14:15

### **Introduzione**

Giuseppina LA FACE (Bologna)

### **Interventi**

*La formazione degli insegnanti di Musica*

Luca AVERSANO (Roma)

*Aggiornamento su «MusicaDocta»*

Paolo SOMIGLI (Bolzano-Bressanone)

*Progetto d'ascolto per la scuola primaria*

Maria Rosaria CATINO (Bologna)

Vittoria NISI (Bologna)

*I licei musicali*

Cosimo CAFORIO (Bologna)

*Il decennale dei "Classici in classe"*

Monica FINI (Bologna)

Anna SCALFARO (Bologna)

### **Discussione**

ore 16:00

Tavola rotonda

***“C'è musica & musica” di Luciano Berio (1972):  
attualità di una serie televisiva  
tra divulgazione e sperimentazione***

*Prima iniziativa scientifica*

*della Rete universitaria per l'Educazione musicale*

a cura di Angela Ida DE BENEDICTIS (Basilea)

intervengono

Alessandro CECCHI (Pisa)

Leo IZZO (Bologna)

Carlo PICCARDI (Lugano)

Paolo SOMIGLI (Bolzano-Bressanone)

### **Conclusioni**

È previsto il *coffee break*