

Istituto Comprensivo di Pianoro

Curricolo verticale : Scuola dell'Infanzia, Primaria , Secondaria di I  
grado

**COMPETENZA**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**ARTE**

Traguardi formativi						
COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ARTE						
COMPETENZE SPECIFICHE	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Espressione e comunicazione	Fine Scuola Infanzia		Fine Scuola Primaria		Fine Scuola secondaria di I grado	
1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali ispirate all'arte e alla comunicazione e visiva	Sviluppare capacità oculo-manuali	Tecniche di utilizzo degli strumenti ( forbici, pennello,...)	Affinare la padronanza tecnica nell'utilizzo degli strumenti	Tecniche di utilizzo degli strumenti anche attraverso l'osservazione critica di un'opera d'arte	Produrre composizioni personali, scegliendo con consapevolezza gli strumenti e le tecniche	Linguaggi espressivi e tecniche utilizzate attraverso l'osservazione e lo studio di un'opera d'arte
	Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la realtà percepita	Semplici tecniche grafico-pittoriche e manipolative ( acquerello, tempera, collage argilla....)  Gli elementi del linguaggio visivo ( punto, linea, colori primari e secondari , forme, )  Prime conoscenze di	Elaborare creativamente sul piano grafico, pittorico e plastico la realtà percepita, emozioni, pensieri e fantasie, utilizzando strumenti e tecniche figurative	Tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.  Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore (primario/ secondario, caldo / freddo), forme, composizione.  Opere d'arte – dall'antichità fino al contemporaneo.	Esprimere la propria originalità utilizzando consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della comunicazione visiva per una produzione creativa, espressiva e personale	Tecniche grafiche, pittoriche e scultoree  Generi artistici  Linguaggi espressivi  Gli elementi del linguaggio visivo ( linea, colore, forme, composizione, chiaro-scuro, volume e spazio)  Opere di artisti di arte antica, moderna e contemporanea

	Esprimersi creativamente utilizzando materiali naturali e di riciclo	forme d'arte	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini per ricercare soluzioni figurative originali.	Caratteristiche comunicative dei linguaggi: visivi, corporei, parlato e scritto  Diverse tipologie espressive : grafica, pittura, fumetto....	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, elementi iconici per produrre nuove immagini	Caratteristiche comunicative dei linguaggi : visivi, musicale, corporei, parlato e scritto, plastico ecc...  Codici : grafica, scultura, pittura, fumetto.....
	Esplorare le potenzialità dei software di disegno informatici	Funzionalità e strumenti di semplici software di disegno	Osservare e descrivere messaggi multimediali, utilizza alcuni semplici strumenti multimediali.	Approccio alle principali forme dell'espressione multimediale	Utilizzare alcuni strumenti e tecniche multimediali per una produzione creativa	Le principali forme di espressione multimediale

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<b>Osservazione , lettura</b>						
2. Osservare e leggere un'immagine	<b>Fine Scuola Infanzia</b>		<b>Fine Scuola Primaria</b>		<b>Fine Scuola secondaria di I grado</b>	
	Guardare ed osservare gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone forma, colore e posizione nello spazio	Gli elementi del linguaggio visivo ( punto, linea, colori primari e secondari , forme )	Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell' ambiente descrivendo gli elementi formali ed utilizzando l'orientamento nello spazio  Riconosce alcuni termini specifici del linguaggio visivo	Principali forme espressive di comunicazione artistica  Le potenzialità comunicative di un'immagine  Termini specifici del linguaggio visivo	Percorrere semplici itinerari di osservazione non abitudinaria di un'immagine ( luce-colore, colore-chiaro-scuro, chiaro-scuro-volume, sovrapposizione-profondità...)  Controllare i semplici dinamismi attenzionali ( isolare, unire, confrontare,....)  Riconoscere i termini specifici del linguaggio visivo ed il loro significato  Usare i termini specifici nella descrizione della realtà visiva	Metodi di osservazione  Dinamismi attenzionali  Termini specifici del linguaggio visivo( linea, colore, forme,superficie, composizione, chiaro-scuro, volume ,spazio e movimento)

	Riconoscere in una produzione artistica le tecniche sperimentate in prima persona	Tecniche artistico-espressive	Riconoscere in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio) individuandone il significato espressivo	Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore (primario/secondario, caldo / freddo), forme, composizione.	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza	Codici e regole compositive nelle opere d'arte e in ambiti diversi (pittura, scultura, architettura, pubblicità...)  Le figure retoriche (simbolo, metafora...)
	Osservare e riconoscere le principali forme d'arte (pittura e scultura...)	Esempi di pittura e scultura	Decodificare in forma elementare gli elementi caratteristici dei diversi linguaggi espressivi	Principali generi e linguaggi artistici	Decodificare gli elementi caratteristici dei diversi linguaggi espressivi	Metodi di lettura dell'aspetto formale delle opere d'arte

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<b>Comprensione critica</b>						
3. Interpretare e valorizzare un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale	<b>Fine Scuola Infanzia</b>		<b>Fine Scuola Primaria</b>		<b>Fine Scuola Secondaria di I grado</b>	
	Sviluppare interesse per l'osservazione delle opere d'arte, comprendendo e interpretando il significato delle immagini	Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, scultura, fotografia...)	Individuare in un'opera d'arte gli elementi principali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione	Metodo di lettura semplificato di un'opera d'arte  Semplici termini del linguaggio specifico	Individuare in un'opera d'arte genere, personaggi, realtà oggettiva, simbologia, allegoria  Riconoscere gli elementi di base e ne descrive l'aspetto formale	Metodo di lettura visiva: iconografia  Itinerari di lettura semplice dell'aspetto formale degli elementi di base  Linguaggio specifico

	Dare valore all'aspetto narrativo dell'opera d'arte	Storia o racconto relativi all'opera presentata	Cogliere gli aspetti comunicativi di un'opera d'arte (emotivo, narrativo....)	Alcune funzioni comunicative di un'opera d'arte ( emotivo, narrativo...)	Cogliere gli aspetti comunicativi di un'opera d'arte (emotivo, estetico, celebrativo, narrativo,provocatorio...) in relazione al contesto storico	Funzioni comunicative delle opere d'arte( emotivo, estetico, celebrativo, narrativo provocatorio)
			Cogliere i più evidenti legami tra l'artista e il contesto di appartenenza,	Caratteristiche più importanti di alcuni periodi artistici anche legati al programma di storia  Opere e artisti presentati	Cogliere i legami tra l'artista e il contesto di appartenenza,  Riconoscere le caratteristiche stilistiche nelle opere significative delle epoche studiate  Collocare nel tempo lo sviluppo delle arti: ( dall'arte preistorica a quella contemporanea)  Riconoscere l'autore di alcune significative opere dei periodi studiati	Il contesto culturale delle epoche prese in esame (semplici aspetti sulla vita sociale, politica, religiosa e sui valori fondanti)  Concetto di stile: lettura visiva per la ricerca delle analogie e delle differenze  Principali correnti artistiche  Principali artisti delle epoche studiate

	<p>Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture</p> <p>Riconoscere nel proprio territorio alcuni aspetti caratteristici dell'espressione culturale</p>	<p>I principali elementi del patrimonio ambientale ed artistico</p>	<p>Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici cogliendone i principali significati</p>	<p>Elementi del patrimonio ambientale ed artistico</p>	<p>Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati ed i valori estetici, storici e sociali</p>	<p>I concetti di : beni culturali e paesaggistici</p>
	<p>Seguire alcune regole per la cura del proprio territorio</p>	<p>Le regole principali per la cura del territorio</p>	<p>Manifestare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali</p>	<p>Concetto di attenzione e di cura verso il patrimonio storico-artistico</p>	<p>Comprendere l'importanza degli interventi di tutela, protezione e valorizzazione delle istituzioni sul patrimonio culturale</p>	<p>Concetto di tutela, protezione e valorizzazione</p>

